

REGULAMIN

I Przeglądu Zespołów Garażowych

o nagrodę Wójta Gminy Leżajsk Krzysztofa Sobejko oraz
Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Leżajsk Marka Krauza

Celem w/w Konkursu jest promocja twórczości zespołów muzycznych działających w lokalnej społeczności. Konkurs ma formę przeglądu, w którym mogą wziąć udział amatorskie zespoły muzyczne, uprawiające wszystkie gatunki szeroko pojętej muzyki rockowej (np. rock, rock gotycki, rock progresywny). Program może objąć również występy gości specjalnych.

Organizatorem Konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury Gminy Leżajsk, Ośrodek Kultury w Starym Mieście, Spółdzielnia Socjalna „Bajkolandia”.

Terminy:

01.04.2025 r. – otwarcie naboru zgłoszeń do I Przeglądu Zespołów Garażowych

31.05.2025 r. – ostateczny termin przesyłania zgłoszeń zgodnych z wytycznymi zawartymi w regulaminie

10.06.2025 r. – ogłoszenie listy zespołów zakwalifikowanych do przeglądu

29.06.2025 r. - koncert finałowy.

Warunki uczestnictwa: Zespół pragnący wziąć udział w Konkursie jest zobowiązany do spełnienia następujących warunków:

Zespół nie posiada na swoim koncie kontraktu płytowego, zarówno przed jak i w czasie trwania Konkursu;

Zespół nie posiada w swoim dorobku żadnej płyty, której powstanie wynika z wcześniej zawartego, a obecnie nieważnego lub wygasłego kontraktu płytowego;

Skład zespołu to minimum 2 osoby

Zgłoszenie powinno zawierać 4 utwory (w tym dwa z autorską muzyką i tekstem) zarejestrowane w warunkach "domowych" w formacie mp4

Zgłoszenie musi zostać przesłane na adres: mariolabosak@interia.pl lub na urządzeniu przenośnym (pendrive) w treści maila podając nazwę zespołu, ilość członków zespołu, rider techniczny - w oparciu o kartę zgłoszeniową.

Jury Konkursu jest powoływane przez Organizatora. Jury ocenia zgłoszenia pod względem merytorycznym oraz formalnym, i kwalifikuje wybrane zespoły do koncertu finałowego. Decyzje Jury są nieodwoławalne.

Zespoły zakwalifikowane do wielkiego finału:

a) zostaną poinformowane mailowo w terminach 10.06.2025 r.

b) Podczas koncertów finałowych; - kolejność koncertów zespołów zostanie wylosowana przez Jury, - maksymalny i nieprzekraczalny czas trwania koncertu zespołu wynosi 20 minut.

c) Podczas koncertu finałowego; - zwycięski zespół wykonuje trzy lub maksymalnie cztery utwory zawarte w zgłoszeniu, nie przekraczając czasu 20 min.

Organizator zapewnia: - sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy wraz z obsługą sceny, garderobą oraz poczęstunkiem.

Zespoły zapewniają sobie we własnym zakresie: - backline - wzmacniacze gitarowe i wzmacniacz do basu - talerze, stopę, hihat, werbel;
.....

Werdykt Jury zostanie ogłoszony bezpośrednio po koncercie Gościa Specjalnego Finału.

Nagrody Konkursu:

a) I miejsce - 4000 zł

b) II miejsce – 2000 zł

c) Wyróżnienia,

kupony do sklepu muzycznego.

Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i pobytu na koncertach.

Organizator nie zwraca nadesłanych przez zespół materiałów (płyty, zdjęć, recenzji, itd.), pozostają one w archiwum Konkursu.

Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania otrzymanych nagrań w celach promocyjnych.

Członkowie zespołów, którzy do dnia wyznaczonego terminu koncertu, nie osiągną pełnoletniości, zobowiązani są do załączenia pisemnej zgody rodziców lub prawnych opiekunów, na uczestnictwo w Konkursie.

W przypadku zaistnienia szczególnych okoliczności Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

Nieznajomość powyższego Regulaminu nie zwalnia uczestników I Przeglądu Zespołów Garażowych 2025 z konsekwencji wynikających z jego nieprzestrzegania.

Klauzula o prawach autorskich:

a) Uczestnicy konkursu przekazują organizatorowi prawa do publikowania oraz wykorzystywania materiałów i utworów wykonywanych i przesyłanych w ramach Konkursu, w tym prawa do ich reprodukcji, dystrybucji oraz adaptacji w celach promocyjnych i informacyjnych.

b) Uczestnicy oświadczają, że są autorami przesyłanych utworów lub posiadają odpowiednie prawa do ich wykorzystania.

c) Organizator ma prawo do umieszczania materiałów na swoich stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych, a także do ich wykorzystywania w materiałach promocyjnych związanych z konkursem i jego edycjami.

Osoba reprezentująca organizatora

Dyrektor GOK Marek Krauz